ÉCRIRE ET INTERPRETER UNE CHANSON

Stage d'écriture créative (et d'interprétation) pour adultes

Débutant.es en écriture et/ou en chant bienvenu.es

DESCRIPTIF

Stage à l'attention de personnes intéressées par la spécificité de l'écriture chansonnante et son incarnation avec la corde vocale. Les débutant.es sont bienvenu.es. Les participant.es déjà avancé.es sont invité.es – sans obligation – à transmettre à l'intervenant une ou deux productions de leur cru avant le stage.

Après synthèse de quelques points essentiels, nous passerons en revue, dans leurs similitudes et différences, quelques auteurs-interprètes reconnus mais aux styles distincts. Nous écouterons les propositions éventuellement reçues, attentifs à leur musicalité, styles et éventuellement points de difficulté ressentis par leurs auteurs, sans esprit de comparaison. Acuité du sens et confort d'interprétation seront nos guides.
Nous efforçant d'adapter l'accompagnement pédagogique à la diversité des besoins, **nous essaierons sans complexe, seul.e ou en binôme, d'amorcer l'écriture d'au moins une chanson, d'améliorer si nécessaire les propositions antérieures au stage, voire d'écrire le « tube » de l'hiver !**
Après polissage du matériau, nous nous donnerons un ou plusieurs temps d'échauffement et d'exercice corporel et vocal, nous attachant collectivement à aider chacun.e à projeter au mieux sa chanson vers les autres, attentifs à quelques paramètres incontournables : intention, souffle, timbre, regard, phrasé, présence…

Si besoin, l'intervenant pourra préparer un accompagnement à la guitare pour des propositions de textes qui seraient transmises en amont du stage.

ANIMATION

Chris LeHache. Desperado hexagonal chantant, LeHache côtoie ou a côtoyé Frédéric Bobin, Anne Sylvestre, Lily Luca, Claude Lemesle… Il sait que la plume peut unir comme elle peut blesser. Il a choisi la six-cordes et les mots plutôt que les six-coups et les balles pour bâtir sa légende.
Il a de nombreux concerts en France à son actif et 2 albums : « Né » (2019) et « Les Rencontres » (2022). Troisième album en gestation.
Retrouvez-le sur https://www.lehache.fr

OÙ ? QUAND ?

Samedi 31 janvier et dimanche 1er février 2026 au Papyrus, 102 rue Lamartine à Villefranche-sur-Saône (à 3 mn à pied derrière la gare, atelier au fond du jardin).
Jour 1 : samedi 9h30 – 17h30.
Accueil autour d'un café **à partir de 9h20** pour le règlement des formalités.
Jour 2 : dimanche 9h30 – 19H00 (2 parties). De 9h30 à 17 h : stage.
À 17h30 : présentation de fin de stage (invitez un proche !) suivie d'un mini-concert de Chris LeHache. La soirée se clôturera par un apéritif partagé.

Prérequis

Pour adultes. Il n'est absolument pas obligatoire d'être instrumentiste ou chanteur ni de connaître la musique pour profiter du stage. Les différences d'expertise technique, courantes entre chansonneurs, pourront être facteurs d'échanges et d'encouragement au compagnonnage, comme il est d'usage en ce domaine.

À transmettre à l'intervenant avant le stage

- Réponses à un bref **questionnaire** (en page 3) pour orienter le travail.

Pour qui le souhaite et sans obligation : une ou deux chansons préexistantes de son cru (enregistrement et/ou texte, voire grille harmonique ou partition). En cas de chanson aboutie, il est conseillé de la connaître par cœur.

À noter !

Repas de midi tiré des sacs et pris en commun le samedi et le dimanche : n'oubliez pas votre pique-nique. Micro-ondes et mini-frigo à disposition.
Ponctualité fort appréciée.

Matériel requis

- Du **matériel pour écrire et pour enregistrer** – un dictaphone de smartphone peut suffire.
- Prévoyez une **tenue confortable** pour pouvoir bouger.
- Si vous en possédez un, merci d'apporter : **votre instrument de musique + pupitre.**

Inscription

Formulaire d'inscription à compléter en page 4, à partir du 19 septembre 2025.
Avant de vous inscrire, vérifiez que l'atelier ne soit pas complet : par mail **ecriture-papyrus@orange.fr** ou sur le site **https://ecriture-papyrus.com**

Tarif (règlement par **chèque** ou virement bancaire* à l'ordre d'Écriture & Papyrus) : 150 €
Arrhes à l'inscription : **50 €** + Solde à remettre le premier jour du stage : **100 €**

*Règlement par virement bancaire :
Assoc. Écriture & Papyrus BIC **AGRIFRPP878** - IBAN **FR76 1780 6008 6573 6788 6400 019**

Une fois votre inscription validée par Écriture & Papyrus : questionnaire à compléter et à renvoyer sans faute directement par mail à **chris_hache03@yahoo.fr** le plus rapidement possible, accompagné - si vous le souhaitez - d'une ou deux chansons ou textes de votre cru.

*NB Si vous souhaitez que l'intervenant élabore une musique ou un accompagnement à la guitare pour votre texte, transmettez-le si possible - avec éventuellement votre idée de mélodie a cappella – **au moins 3 semaines avant le stage**.*
Si vous transmettez une chanson dont vous maîtrisez la musique, vous pouvez le faire une semaine avant le stage.

***Témoignages** de participants aux éditions précédentes sur*
https://ecriture-papyrus.com/temoignages

Qu'attendez-vous de ce stage ?

Avez-vous déjà un vécu, un parcours en matière de chansons ?

Qu'aimeriez-vous désormais accomplir dans ce domaine ?

Jouez-vous d'un instrument ? Lequel ? Débutant ? Moyen ? Avancé ?

Savez-vous lire/écrire une partition ? Une grille d'accords ?

Au moins 3 artistes chanson morts importants pour vous :

Au moins 3 artistes chanson vivants importants pour vous :

Au moins 5 chansons chères à votre cœur (avec le nom de l'interprète) :

Merci ! Je me réjouis de faire bientôt votre connaissance

Chris

*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
« ECRIRE ET INTERPRETER UNE CHANSON »
2025-2026
à imprimer et renvoyer complété, daté et signé à :
Écriture & Papyrus, 102 rue Lamartine, 69400 Villefranche-sur-Saône

Nom : ……

Prénom : ……..

Adresse :……

……

Code Postal :……...

Ville : ……

Tel portable : ……

Adresse e-mail (obligatoire - écrire très lisiblement) : **……**

Je m'inscris à **l'atelier ou stage intitulé ÉCRIRE ET INTERPRETER UNE CHANSON**

qui aura lieu (date-s-) **Le samedi 31 janvier 2026 de 9h30 à 17h30 et le dimanche1er février 2026 de 9h30 à 19h00.**

Je joins à mon inscription un chèque d'arrhes* d'un montant de 50 euros à l'ordre d'Écriture & Papyrus.
Si je ne suis pas encore adhérent(e) pour **l'année scolaire** en cours, je joins à mon inscription **un chèque d'adhésion séparé, d'un montant de 10,00 €** minimum, libellé à l'ordre d'Écriture & Papyrus.
Mon chèque d'adhésion de membre de soutien sera encaissé dans tous les cas.
Un numéro d'adhérent.e me sera attribué pour l'année scolaire en cours.

Je recevrai une **confirmation d'inscription** + notice explicative si besoin **quelques jours avant le début de l'atelier ou stage. Merci d'être patient.e !**

*En cas d'annulation de l'atelier ou stage par Écriture & Papyrus (si le nombre de participant.es inscrit.es n'est pas suffisant) ou en cas de refus d'inscription (si le nombre maximum de participant.es est atteint) je serai prévenu(e) par courriel ou téléphone et **mon chèque d'arrhes sera détruit. En cas d'annulation de ma part, mon chèque d'arrhes sera encaissé par Écriture & Papyrus au titre du préjudice subi,** sauf annulation en cas de raison grave (justificatif exigé).*
Pour les ateliers réguliers et stages de plusieurs jours : les séances manquées ne donneront lieu à aucun remboursement ou dédommagement. Les séances manquées ne sont pas transmises par l'intervenant.e ni retransmises en Visio.
Les séances qui ne pourraient avoir lieu en présentiel** (pour cause de confinement ou autre empêchement majeur de l'intervenant.e) **seront soit reportées à une date ultérieure, soit annulées.
*La cotisation annuelle – septembre à août - obligatoire et nominative, est fixée à **10 euros minimum.***

Date Mention à recopier : **« Bon pour accord »** **Signature**